



Paardenhaar voor de strijkstok. FOTO
STUDIO KASTERMANS/BEN DEN OUDEN

30 jaar in de vioolbouw

Baarn ■ Van der Knaap Vioolbouw bestaat dit jaar dertig jaar. Ter gelegenheid daarvan maakte Baarnaar Gerard Wagemakers een foto-boek voor het bedrijf.

Sanskaro van der Knaap en zijn partner Welmoedt Huygen bieden violen in alle soorten en maten, zelfs voor kinderen van vier jaar. Het bouwen van een viool neemt in totaal zo'n vier weken in beslag. Prijzen variëren van 600-1000 euro (kinderviolen) tot 2.000-10.000 euro. Het belangrijkste bij het maken van een viool? Van der Knaap: „Dat je geen genoegen neemt met minder dan honderd procent. Je moet een perfectionistische instelling hebben. Desnoods begin je opnieuw.”



Het meten van de hoeveelheid paardenharen, nodig voor een strijkstok.



Verwijderen van wat lak en afwerken van de rand van het achterblad.

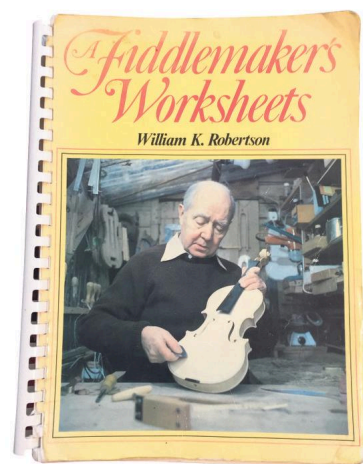
'Een roeping, ik kwam er niet aan te pas'

Een Engelstalig werkboek met tekeningen over hoe je zelf een viool bouwt, dat hij aantrof in de bibliotheek in Hilversum, veranderde zijn leven voorgoed. Het was op zijn 35e. Die dag herinnert Baarnaar Sanskaro van der Knaap (70) zich als de dag van gisteren. „Het was een virus dat losbarstte, het effect dat dit boek op mij had. Ik heb het boek mee naar huis genomen en ben gaan lezen. Ik ben letterlijk een aantal uren van de wereld geweest. Ik zat alleen in dat boek.”

Toen hij het uit had, wist hij één ding zeker: dit kan ik, dit wil ik, dit ga ik doen. En aldus geschiedde. Van der Knaap verlaat de kamer en komt even later terug met het 'life changing' boek. Het ziet er behoorlijk gebruikt uit. „Ik noem

dit mijn kookboek voor de vioolbouw. Er staan recepten in. Je mag er vanuit gaan dat als je die nauwkeurig volgt, er een redelijke taart uitkomt. Vanuit een soort bezetenheid, of gekte, heb ik toen mijn eerste viool gebouwd.”

Sanskaro van der Knaap woonde op dat moment in een commune in een villa aan de Hilversumse Emmastraat. Er woonden beroepsmusici in huis, violisten van het Metropole Orkest en het Radio Filharmonisch Orkest. Van der Knaap zelf was gescheiden en werkzaam als maatschappelijk werker en psychotherapeut bij het Riagg in Amersfoort en het Centrum voor Alcohol en Drugs in Utrecht. „Het was een wat stuurloze periode in mijn leven. Het was onduidelijk wat ik wilde en wat ik niet meer wilde, ik vond geen bevrediging meer in wat ik deed. Dit boek



Het boek waarmee het begon.

maakte een einde aan die leegte, het vervulde mij letterlijk, gaf me vleugels. Het was een soort roe-



Cello's in soorten en maten in de cellokamer.

De Baarnse vioolbouwer **Sanskaro van der Knaap** was 35 jaar toen het virus, zoals hij dat noemt, losbarstte.



Vioolbouwer Sanskaro van der Knaap retoucheert de lak op het bovenblad van een oude viool.

ping, ja. Het gebeurde gewoon, ik kwam er niet aan te pas.”

In Antwerpen volgde hij een driejarige opleiding tot vioolbouwer. „Zat ik daar als bijna veertiger tussen Vlaamse jongens en meisjes van 18. Het hele strijkepertoire

passeerde de revue: violen, altviolën, celli en gamba's. Door mijn leeftijd verwierf ik een zekere status, ik had bijvoorbeeld de sleutel van het atelier.”

Met zijn diploma op zak timmerde hij in Baarn als vioolbouwer

aan de weg. „Je moet zorgen dat je in de picture komt.” Van een logeerkamer, ging hij via een zoldervedieping aan het Melkpad naar een charmant winkelpandje aan de Nieuwstraat, om uiteindelijk neer te strijken in een ruim, karakteristiek

pand aan de sfeervolle Beukenlaan. Inmiddels zwaait zijn partner Welmoedt Huygen (58) er de scepter, al peinst Van der Knaap er niet over te stoppen. „Nee, ik heb niet de minste behoefte om thuis te gaan zitten.”

Muziek is altijd aanwezig geweest in zijn leven. Van der Knaap komt uit een katholiek gezin met veertien kinderen in Naaldwijk. Zijn ouders bestierden een banketbakkerij - het bruggetje naar het werkboek voor de vioolbouwer. Muziek speelde een grote rol in het gezin: vader was dirigent van het kerkkoor, er stonden twee piano's in huis. „Ik zie muziekinstrumenten maken ook als koeken bakken. Mijn oudste broer was organist. Op feesten en partijen draafden wij met z'n allen op.”

Het grote gezin waarin Van der Knaap opgroeide, is van grote invloed geweest op zijn leven, zegt hij. „Als ik er één van twee in plaats van één van de zoveel was geweest had ik de muziek eerder ontdekt, denk ik. Nu moesten de kinderen mee helpen in de banketbakkerij. Misschien heb ik te weinig gespeeld.”

Bij de deuropening zegt Van der Knaap: „Mijn ouders hebben mij Johannes genoemd. Sanskaro is mijn tweede naam. Die is mij heel dierbaar.”



Welmoedt Huygen, partner van Sanskaro van der Knaap.

advertentie

**DROOMKEUKENS
DIREKT UIT DUITSLAND
BESPAAR VEEL GELD!**

Hoera: wij zijn keukenplanner van het jaar 2018 geworden! Daarom ontvangt u nu **20,18% EXTRA KORTING!**

Koop ook uw keuken bij één van de grootste en modernste keukencentra van Duitsland!

STALL 111 jaar!
TREFFPUNKT KÜCHE
48653 Coesfeld 48599 Gronau
Dülmener Str. 99 An der Elßseite 227
+49.2541.94220 +49.2562.908120

www.STALL.nl

Simone Stevens